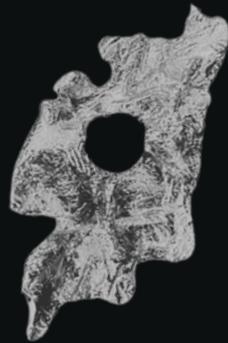


gelap ruang jiwa : *Rw*

relung : 2025



Press Release

# Press Release

Gelap Ruang Jiwa

*Relung ; 2025*

Official Launch

Fashion Show | October 23rd,  
2024

Jakarta Fashion Week City  
Hall Pondok Indah Mall 3,  
Jakarta Selatan, Indonesia

## **Relung**

Dalam Gelap Ruang Jiwa, seni menjadi ekspresi yang dominan, di mana Runa, sang seniman, menemukan kanvasnya dan membangun dunia fashion sebagai cerminan diri dengan merespon pengalaman emosi yang diekspresikan melalui teknik eksperimental sehingga tercipta estetika bentuk abstrak.

Kali ini Runa mengungkapkan lapisan-lapisan dirinya yang lahir dari puisi berjudul Relung yang menjadi judul koleksi kali ini

### **'Relung'**

**Dalam renung menyelami relung jiwa  
Satu persatu bentuk terbentuk tercipta mengisahkan rasa  
Raba tekstur tergores, bagai merangkai kata  
Disentuh oleh rasa, hingga menjadi makna  
yang tak tergambarkan kata**

**Apa saja yang terbesit dan nampak dalam renungan  
menyelami relung jiwa**

**apa saja yang terbesit dalam lamunan**

**aku bertemu aku  
sebelum terlalu hiruk pikuk**

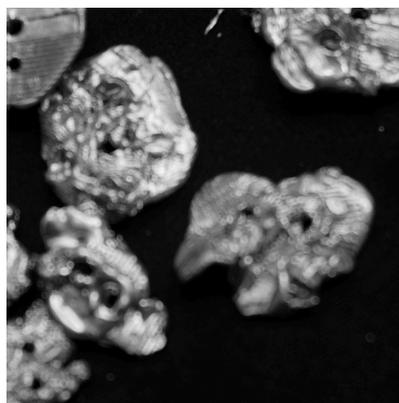
**ternyata yang dicari  
ada disini**

—

Audiens akan diajak berkontemplasi dan menyelami melalui koleksi yang menyajikan padu padan lebut hingga kokoh, komposisi jewelry yang kecil hingga besar, serta menambahkan elemen kain tradisional tetap dengan nuansa hitam putih, permainan yang kontradiktif menjadi visualisasi rana permainan ide yang tidak terbatas, menjadi analogi bahwa dalam lamunan tak ada batasan kemana kita berlari. Tetap dengan ciri khas nuansa pakaian 'all black'' serta kilauan jewelry berwarna silver

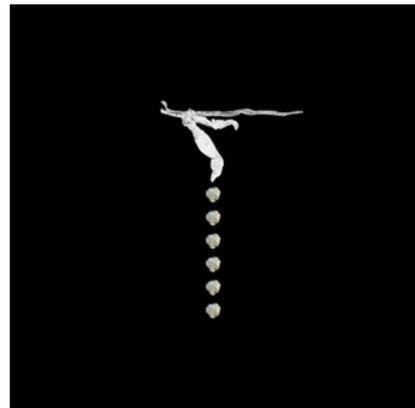
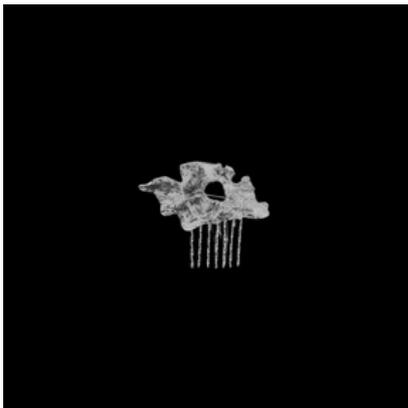
Relung, tidak hanya menghadirkan koleksi jewelry, kali ini lahir koleksi apparel dan tekstil dengan nama Ru Project by Gelap Ruang Jiwa, Runa mengadopsi citra serta gaya dalam proses desain Gelap Ruang Jiwa namun kali ini mediumnya adalah tekstil dan juga pakaian. Menyajikan ciri khas kain bertekstur dengan mengutamakan multifungsi pada tiap signature piece-nya, mengeksplorasi bentuk dasar kain sehingga bisa dipergunakan menjadi banyak gaya diharapkan menjadi pilihan koleksi yang timeless.

Menghadirkan pula suguhan terbaru yaitu signature kancing yang diaplikasikan pada pakaian Ru Project. Terbuat dari olah material sampah botol plastik, dibentuk satu persatu sehingga tidak akan ada bentuk yang sama persis. Langkah kecil kami sebagai komitmen ini didasari oleh visi Gelap untuk terus mendorong batas batas eksplorasi dalam mendesain sebagai dedikasi terhadap penciptaan kreasi desain yang unik namun wearable dihadirkan dalam koleksi terbaru ini.



'Relung' menghadirkan interpretasi tanpa kekangan terhadap gaya desain Gelap Ruang Jiwa, memperkenalkan item-item kecil nan berani yang dapat diadaptasikan dengan mudah hingga bentuk yang besar dengan komposisi yang kompleks, tanpa menghilangkan bagian-bagian yang artistik dan dapat diimplementasikan dalam gaya sehari-hari sampai nuansa yang *bold*. Runa, dengan sentuhan seninya, membuat item-item ini dengan mendaur ulang limbah plastik, dan mengubahnya menjadi perunggu. Koleksi 'Relung' menawarkan berbagai varian, mulai dari anting-anting dan cincin hingga bros, kalung, dan kancing.

'Relung' adalah koleksi terbaru dari Gelap Ruang Jiwa, dengan bangga diluncurkan di Jakarta Fashion Week 2025.





#### About Desainer

Dalam setiap karyanya, ia mengungkapkan jiwanya, merajut cerita ke dalam seni yang bisa dipakai. Setiap perhiasan adalah sebuah cerita, yang dijahit menjadi sebuah koleksi. Runa, adalah lulusan jurusan kriya tekstil dari Institut Teknologi Bandung. Runa telah aktif di industri fashion selama sepuluh tahun terakhir. Berkarir sejak 2014 dari *fashion stylist, creative director, visual merchandiser, fashion retailer* hingga kini dibalik lahirnya Gelap Ruang Jiwa.

Pengalamannya menjadi bekal untuk melahirkan Gelap Ruang Jiwa pada tahun 2019, ia telah menjabat sebagai direktur kreatif dan bisnis, dengan membentuk visi Gelap Ruang Jiwa dan turut serta dalam menciptakan karya-karya kerajinan kontemporer yang melampaui sekadar hiasan, mengharmoniskan estetika modern dengan kerajinan tradisional. Di dunia aksesori mass, karyanya merupakan bukti akan keindahan yang dibuat dengan sentuhan buatan tangan, menggugah rasa yang abadi yang selaras untuk mereka-mereka yang menghargai barang yang indah dan unik.



